

Syllabus 3248

Paper-1

Cambridge O Level  
Second Language Urdu 3248



نظر ثانی شدہ طباعت دوم

# کاوشِ جدید

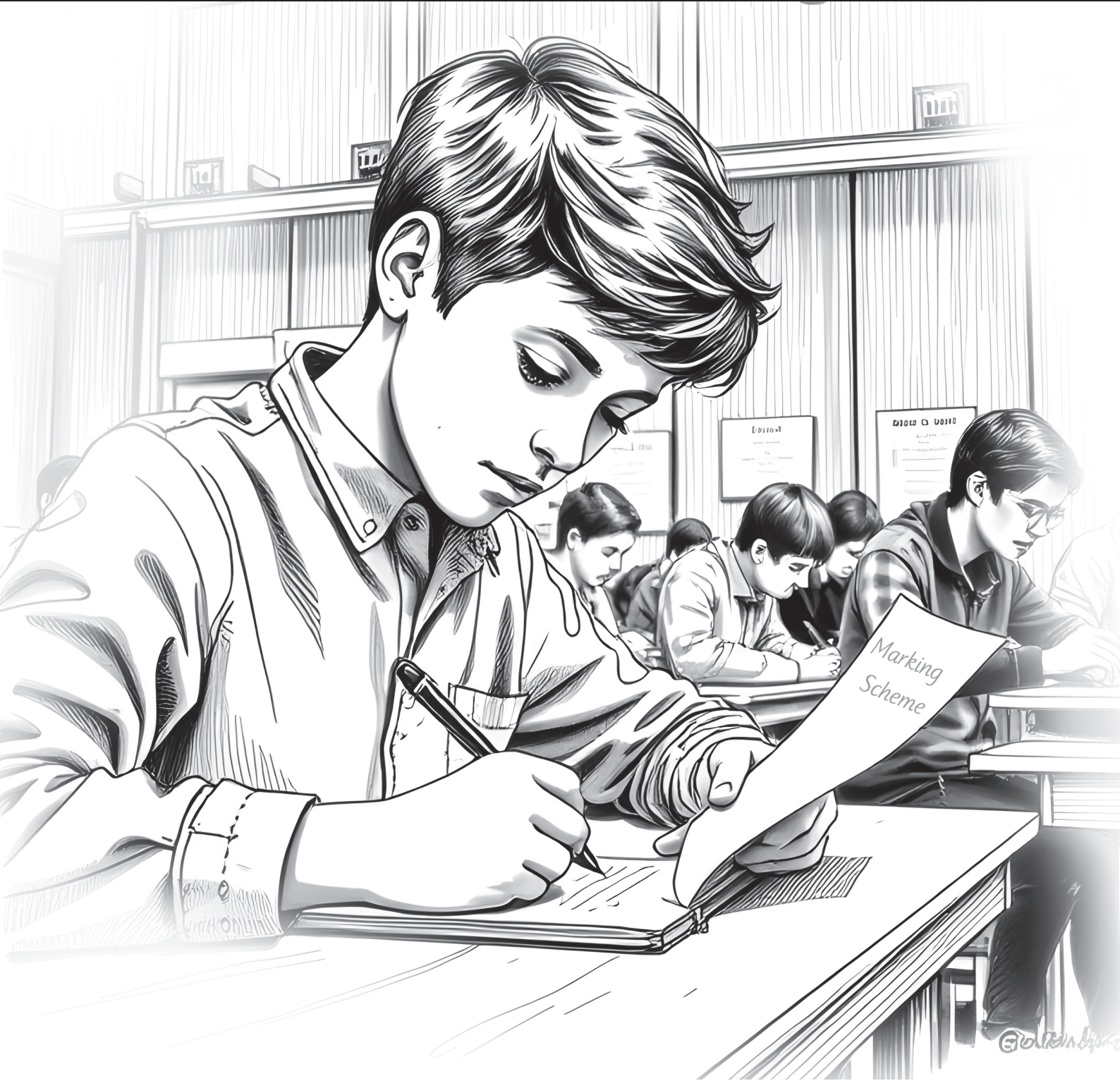
نصاب برائے امتحانات 2024-2025-2026

نمونے کے تیسرے پرچے  
کی کلید

Marking Scheme - 3  
(For Paper 1)

غلام وارث اقبال

# نمونے کے تیسرے پرچے کی کلید



**Marking Scheme - 3 (For Paper 1)**

# Cambridge O Level

SECOND LANGUAGE URDU

3248/01

Paper 1 Reading and Writing

For examination from 2024-2025-2026

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

**Note:** This is NOT an official Marking Scheme of Cambridge Assessment International Education.

3248/01

Cambridge O Level - Mark Scheme  
**SPECIMEN**

For examination  
from 2024-2025-2026

## Generic Marking Principles:

پرچہ چیک کرنے کے چند اہم اصول:

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptions for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

پرچہ چیک کرنے کے یہ عام اصول اُمیدواروں کے جوابات کو چیک کرتے ہوئے مُمتحن پر لاگو ہوتے ہیں۔ یہ اصول نمبروں کی تقسیم کے مخصوص مواد اور سوالات کے حوالے سے دی گئی تمام ہدایات پر بھی لاگو ہوتے ہیں۔ ہر سوالیہ پرچہ اور اُس کی کلید (Mark Scheme) ان اصولوں کے تابع ہوگی۔

**نوٹ:**

یہ پرچہ کیمرج کی طرف سے جاری کردہ نمونے کے پرچے اور نصاب کے مطابق محض مشتق کے لیے بنایا گیا ہے۔ پرچہ اور پرچے کی کلید (Mark Scheme) کیمرج کی طرف سے جاری کردہ نمونے کے پرچے کے مطابق بنائی گئی ہے۔

## GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptions for the question.
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptions for the question.
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

عمومی اصول ۱:

نمبران اصولوں سے ہم آہنگ ہوں گے۔

- نمبروں کی تقسیم کے مخصوص مواد یا سوالات کی جانچ کے بیان کردہ معیار سے
- نمبروں کی تقسیم کے حوالے سے بیان کردہ مخصوص مہارات سے یا سوالات کی جانچ کے بیان کردہ معیار سے
- امیدواروں سے متوقع معیار سے (معیار سے متعلق بیان کے مطابق)

## GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

عمومی اصول ۲:

نمبر ہمیشہ پورے (whole marks) دیے جاتے ہیں (نصف نہیں یا کوئی اور ترتیب نہیں، یعنی سوال کے اگر ایک نمبر ہیں تو ایک نمبر دیا جائے گا۔ نصف یا اس کا نصف نہیں۔)

## GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

## عمومی اصول ۳:

نمبر دیتے ہوئے مثبت رویہ رکھا جائے گا:

- نمبر سوال کے مطابق درست اور معقول جواب کو ہی دیے جاتے ہیں۔ تاہم کلید (Marking Scheme) اور نصاب کی جانچ کے معیار سے بلند جوابات کو نظر انداز کرنے کے بجائے ترجیح دی جاتی ہے۔ ٹیم لیڈر سے بھی رابطہ کیا جاتا ہے۔
- اُن امیدواروں کے جوابات کو نمبر دیے جاتے ہیں جو سوال کے مطابق اپنے جواب میں اپنے علم کو وضاحت کے ساتھ ظاہر کرتے ہیں۔
- اغلاط کی صورت میں نمبر نہیں کاٹے جائیں گے۔ (اس کی مثال یوں ہے کہ جواب میں مواد اور زبان درست ہے مگر ججوں کی کچھ غلطیاں ہیں تو ایسی صورت میں نمبر نہیں کاٹے جائیں گے۔)
- جوابات کی جانچ کے دوران صرف اور صرف اُن ججوں کے معیار، علاماتِ اوقاف اور قواعد کی جانچ کی جاتی ہے جن کی جانچ سوال اور مارکنگ اسکیم میں خاص طور پر واضح کی گئی ہے۔ تاہم کُل جوابات ابہام سے پاک ہونا ضروری ہیں۔

## GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptions.

## عمومی اصول ۴:

ایسی صورت میں اصولوں کی باقاعدگی اور سختی سے پاسداری کی جاتی ہے جب امیدوار ہدایات یا عمومی نوعیت کی وضاحت کو سمجھنے سے قاصر ہو۔

## GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

## عمومی اصول ۵:

مارکنگ اسکیم میں واضح کیے گئے طریقے کے مطابق لکھے گئے جوابات کو پورے نمبر دیے جاتے ہیں۔ (تاہم، سوالات کی ہدایات اور کلید (Marking Scheme) کے مطابق دیے گئے امیدوار کے غیر معیاری جوابات کو پورے نمبر دینے کے بجائے اُن کے جوابات کے معیار کے مطابق نمبر دیے جاتے ہیں۔)

## GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptions in mind.

عمومی اصول ۶:

نمبروں کی تفویض کا دار و مدار مکمل طور پر کلید (Marking Scheme) میں دیے گئے معیار کے مطابق ہے۔ نمبر کسی بھی صورت میں گریڈ تھریش ہولڈ یا اڈہان میں موجود گریڈ یا نمبروں پر نہیں ہوتا۔

## Assessment objectives

جانچ کے مقاصد

The assessment objectives (AOs) are:

جانچ کے مقاصد یہ ہیں:

## AO1: Reading

- R1 identify and select relevant information
- R2 understand ideas, opinions and attitudes
- R3 show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes
- R4 understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, writer's purpose, intention and feelings

AO1: پڑھائی کے مقاصد

R1 متعلقہ معلومات کی شناخت اور انتخاب کرتے ہیں۔

R2 خیالات، آراء اور رویوں کو سمجھتے ہیں۔

R3 خیالات، آراء اور رویوں کے درمیان تعلق کی سمجھ کا اظہار کرتے ہیں۔

R4 اُن اشارات اور مضمرات کو سمجھتے ہیں جو کسی بھی تحریر میں موجود تو ہوتے ہیں لیکن مصنف نے واضح نہیں کیے ہوتے مثلاً لکھت یا تحریر کا لب لباب، لکھنے والے کا مقصد، ارادے اور احساسات وغیرہ۔

**AO2: Writing**

- W1 communicate information/ideas/opinions/key points clearly, accurately and effectively  
 W2 organise ideas into coherent paragraphs using a range of appropriate linking devices  
 W3 manipulate the target language accurately to use appropriate examples of grammatical structures and vocabulary in context  
 W4 show control of punctuation and spelling  
 W5 use appropriate register and style/format for the given purpose and audience

**AO2: تحریر کے مقاصد**

- W1 معلومات/تصویرات/آراء/اہم نکات کو واضح اور بہتر طریقے سے بیان کرتے ہیں۔  
 W2 تحریر میں حروف ربط کا درست استعمال کرتے ہوئے خیالات کو مربوط پیراگراف میں ترتیب دیتے ہیں۔  
 W3 تحریر میں اردو زبان کے قواعد اور الفاظ کو سیاق و سباق کے اندر رہتے ہوئے درست مثالوں کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔  
 W4 تحریر میں رموز اوقاف اور املا کا درست استعمال کرتے ہیں۔  
 W5 تحریر میں سامعین اور دیے گئے مقاصد کے مطابق موزوں طریقہ یا ہیئت استعمال کرتے ہیں۔

**Overview of exercises on Paper 1**

| Exercise           | Task type            | Reading objectives tested | Marks for Reading objectives | Writing objectives tested | Marks for Writing objectives | Total available marks |
|--------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1                  | Short answer reading | R1, R2, R3, R4            | 8                            |                           |                              | 8                     |
| 2                  | Multiple matching    | R1, R2, R3                | 9                            |                           |                              | 9                     |
| 3                  | Note-making          | R1, R2, R3, R4            | 9                            |                           |                              | 9                     |
| 4                  | Summary              | R2, R3                    | 4                            | W1, W2, W3, W4, W5        | 6                            | 10                    |
| 5                  | Writing exercise     |                           |                              | W1, W2, W3, W4, W5        | 14                           | 14                    |
| <b>Total marks</b> |                      |                           |                              |                           |                              | 50                    |

## Exercise 1

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                        | Marks |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1        | طوفانی بارش اور آندھی کی وجہ سے وہ درخت گر گیا جس پر گھونسلہ تھا۔ درخت کے ساتھ گھونسلہ بھی گر گیا۔<br>یا طوفانی آندھی اور بارش کی وجہ سے۔<br>یا درخت گرنے سے                                                                   | 1     |
| 2        | جو پتہ غار کے پاس گرا تھا اس نے غار کے پاس درخت پر رہنا شروع کر دیا اور جو پتہ خانقاہ کے پاس گرا تھا اس نے خانقاہ کے قریب درخت پر ٹھکانا بنالیا۔                                                                               | 2     |
| 3        | درخت کے نیچے کوئی بیٹھا ہوا ہے۔ اُس کے پاس بہت سا زیور اور مال و اسباب ہے۔ جلدی کرو اس سے سب کچھ چھین لو۔                                                                                                                      | 1     |
| 4        | بادشاہ غار کے پاس سے اس لیے چلا آیا کہ اس نے غار کے اندر کچھ مشکوک آوازیں سنی تھیں۔                                                                                                                                            | 1     |
| 5        | بادشاہ کی حیرانی پر بزرگ نے فرمایا کہ یہ پرندے اگرچہ دونوں بھائی ہیں۔ ایک کوڈاکوؤں کا تعلق ملا تو وہ وہی زبان بولنے لگا اور ایک کو یہاں کی صحبت ملی تو وہ یہاں کی زبان بولنے لگا۔                                              | 2     |
| 6        | دوستی کرتے ہوئے بہت احتیاط کرنی چاہیے۔ ایک دوستی انسان کو انسان بناتی تو دوسری حیوان۔<br>یا انسان کو دوستی کرتے ہوئے احتیاط کرنی چاہیے کیوں کہ ایک دوستی انسان کو انسان بنا کر جنت میں پہنچاتی ہے دوسری حیوان بنا کر دوزخ میں۔ | 1     |

## Exercise 2

| Question | Answers | Marks |
|----------|---------|-------|
| 7        | B       | 1     |
| 8        | C       | 1     |
| 9        | D       | 1     |
| 10       | C       | 1     |
| 11       | A       | 1     |
| 12       | B       | 1     |
| 13       | B       | 1     |
| 14       | D       | 1     |
| 15       | A       | 1     |

## Exercise 3

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Marks |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16       | <p>زرافہ کی گردن لمبی ہوتی ہے اور اس کے جسم پر چیتے کے جسم کی طرح کے دھبے ہوتے ہیں۔</p> <p>اس کے پاؤں گائے کے پاؤں جیسے اور دم گدھے کی دم جیسی ہوتی ہے۔</p> <p>مٹھ بکری جیسا اور کان گھوڑے کے کانوں جیسے ہوتے ہیں۔ اس کے سر پر دو سینگ بھی ہوتے ہیں۔</p> <p>(درج بالا میں سے کوئی سے دو نکات شامل جواب ہوں گے۔)</p> | 2     |
| 17       | <p>زرافہ کی زبان لمبی ہوتی ہے۔ جس سے وہ پتے توڑ کر کھاتا ہے، پانی پیتا ہے اور رات کو بولتا بھی ہے۔</p>                                                                                                                                                                                                              | 3     |
| 18       | <p>زرافہ بھی بہت کم سوتا ہے۔ جنگل میں تو وہ کھڑے کھڑے اپنی نیند پوری کر لیتا ہے۔ ایک دن میں وہ محض تیس منٹ تک سو پاتا ہے۔</p>                                                                                                                                                                                       | 2     |
| 19       | <p>زرافہ کو بڑے گوشت خور جانوروں سے خطرات ہیں۔ انسان اس کی کھال حاصل کرنے کے لیے اس کا شکار کرتے ہیں۔ ماحولیاتی تبدیلی اور انسانی آبادیوں کا پھیلاؤ بھی اس کے لیے خطرے کا باعث ہے۔</p> <p>(درج بالا میں سے کوئی سے دو نکات شامل جواب ہوں گے۔)</p>                                                                   | 2     |

## Exercise 4

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Marks |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 20       | <p>زرافہ ایک بھولا بھالا جانور ہے۔ جس کا مٹھ بکری جیسا، کان گھوڑے کے کانوں جیسے، پاؤں گائے کے پاؤں جب کہ گردن اور ٹانگیں عام جانوروں کے مقابلے میں کافی لمبی ہوتی ہے۔ اس کے سر پر دو سینگ بھی ہوتے ہیں جو دوسرے جانور سے لڑائی کے دوران اسے دھکے دینے کے کام آتے ہیں۔ اس کی دم گدھے کی دم سے ملتی جلتی ہے۔ جب کہ جلد چیتے کی جلد جیسی ہوتی ہے۔ (2) زرافہ اپنی لمبی زبان کی وجہ سے بھی مشہور ہے۔ یہ اونٹ کی طرح زیادہ پانی پیتا ہے اور کئی دن پانی کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے۔ زرافہ بہت کم سوتا ہے اور عام طور پر کھڑے کھڑے نیند پوری کر لیتا ہے۔ یہ گروہ کی صورت میں رہتے ہیں۔ زرافہ عام طور پر خاموش رہتا ہے لیکن رات کو آوازیں نکالتا ہے۔ زرافہ درختوں کے پتے اور ضرورت کے وقت گھاس کھاتا ہے۔ اسے اپنی لمبی گردن کی وجہ سے پانی پینے اور گھاس چرنے میں کافی دقت ہوتی ہے۔ (2)</p> <p>Both aspects of the question should be equally addressed.<br/>2 marks + 2 marks</p> <p>مواد کے حوالے سے دونوں پہلوؤں کو یکساں اہمیت دی جائے گی۔ یعنی 2 + 2</p> <p>Award up to 10 marks, with up to 4 marks for content and up to 6 marks for accurate and concise language.</p> <p>دس نمبروں میں سے 4 نمبر مواد کو اور 6 نمبر موزوں اور اختصار پر مبنی زبان کو دیے جائیں گے۔</p> | 10    |

## Exercise 4

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Marks |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|          | <p><b>Content:</b> مواد:</p> <p><b>4 marks</b><br/>Makes four clear points that answer the question.</p> <p>4 نمبر:<br/>سوال میں دیے گئے نکات کے مطابق مکمل طور پر واضح جواب۔</p> <p><b>3 marks</b><br/>Makes some clear points that answer the question.</p> <p>3 نمبر:<br/>سوال میں دیے گئے نکات کے مطابق کافی حد تک واضح جواب۔</p> <p><b>2 marks</b><br/>Makes one or two points relevant to the question.</p> <p>2 نمبر:<br/>سوال کے مطابق ایک یا دو نکات میں جواب۔</p> <p><b>1 mark</b><br/>Content has limited relevance to the question.</p> <p>1 نمبر:<br/>سوال کے مطابق بہت ہی محدود مواد۔</p> <p><b>0 marks</b><br/>No creditable response.</p> <p>0 نمبر:<br/>نمبر حاصل کرنے کے لیے کچھ لکھا ہی نہیں گیا۔</p> <p><b>Language:</b> زبان:</p> <p><b>6 marks</b><br/>Very good attempt to use own words and to organise and sequence points cohesively. A concise summary.<br/>Wide range of vocabulary and grammatical structures, used accurately.<br/>Assured control of punctuation and spelling.</p> <p>6 نمبر:<br/>رابط کو برقرار رکھتے ہوئے اپنے الفاظ میں کی گئی ایک بہترین کوشش۔ اختصار کے مطابق ایک بہترین خلاصہ<br/>وسعت کے حامل ذخیرہ الفاظ اور اردو زبان کے قواعد درست اور بہترین استعمال۔<br/>رموز اوقاف اور بچوں کا درست اور بہترین استعمال</p> |       |

## Exercise 4

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Marks |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 20       | <p><b>5 marks</b></p> <p>Good attempt to use own words and to organise and sequence points cohesively.</p> <p>Good range of vocabulary and grammatical structures, used accurately.</p> <p>Good control of punctuation and spelling.</p> <p><b>5 نمبر:</b></p> <p>رَبط کو برقرار رکھتے ہوئے اپنے الفاظ میں کی گئی ایک بہتر کوشش۔ اختصار کے مطابق ایک بہتر خلاصہ۔</p> <p>وسعت کے حامل ذخیرہ الفاظ اور اردو زبان کے قواعد درست اور بہتر استعمال۔</p> <p>رموز اوقاف اور ہجّوں کا درست اور بہتر استعمال</p> <p><b>4 marks</b></p> <p>Reasonable attempt to use own words and to organise and sequence points cohesively.</p> <p>A range of vocabulary and grammatical structures, used mostly accurately.</p> <p>Some inaccuracies of punctuation and spelling but these do not obscure meaning.</p> <p><b>4 نمبر:</b></p> <p>رَبط کو برقرار رکھتے ہوئے اپنے الفاظ میں کی گئی ایک معقول کوشش۔</p> <p>وسعت کے حامل ذخیرہ الفاظ اور اردو زبان کے قواعد کا کافی حد درست استعمال۔</p> <p>رموز اوقاف اور ہجّوں میں کچھ اغلاط کی کچھ غلطیاں لیکن یہ معانی کو مہم نہیں کرتیں۔</p> <p><b>3 marks</b></p> <p>Some reliance on language from the text, but with an attempt to organise and sequence points.</p> <p>Satisfactory use of language, although sometimes inaccuracies obscure the meaning.</p> <p><b>3 نمبر:</b></p> <p>متن کی ہی زبان پر کچھ انحصار، لیکن نکات میں رَبط کو برقرار رکھنے کی کوشش۔</p> <p>زبان کا تسلی بخش استعمال اگرچہ کچھ غلطیاں معانی میں ابہام پیدا کرتی ہیں۔</p> |       |

## Exercise 4

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Marks |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 20       | <p><b>2 marks</b></p> <p>Mainly reliant on language from the text with no attempt to organise and sequence points cohesively.</p> <p>Inaccuracies of vocabulary, grammatical structures, punctuation and spelling make the meaning frequently unclear.</p> <p>2 نمبر: متن پر ہی مکمل طور پر انحصار کیا گیا ہے نکات کو مربوط طریقے سے بیان کرنے کوئی کوشش نہیں کی گئی۔<br/>املا قواعد اور رموزِ اوقاف کی اغلاط معانی اور مفہوم کو غیر واضح بناتی ہیں۔</p> <p><b>1 mark</b></p> <p>Copying entirely from text with little or no use of own words.</p> <p>Multiple language inaccuracies.</p> <p>1 نمبر: متن سے ہی نقل کیا گیا ہے اور اپنے الفاظ میں استعمال نہیں کیا گیا۔ زبان کی کثیر اغلاط موجود ہیں۔</p> <p><b>0 marks</b></p> <p>No creditable response.</p> <p>0 نمبر: نمبر حاصل کرنے کے لیے کچھ لکھا ہی نہیں گیا۔</p> |       |

## Exercise 5

| Question | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Marks |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 21       | <p>Award up to 6 marks for content and up to 8 marks for the style and accuracy of language.</p> <p>مواد کے لیے 6 نمبر تک جب کہ زبان اور اسلوب (طرزِ تحریر) کی دُرستی کے لیے 8 نمبر دیے جائیں گے۔</p> <p><b>Content:</b><br/>(2 marks for each point. This could be either two separate points or a point and an elaboration of the same point.)</p> <p>اشارات پر مبنی مواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• آپ کو کتاب میں کیا پسند ہے اور کیوں؟</li> <li>• اس کتاب کے مواد کا خلاصہ کیا ہے؟</li> <li>• اس کتاب کے ذریعے مصنف نے قارئین کو کیا پیغام دیا ہے؟</li> </ul> | 14    |

## Exercise 4

| Question     | Answers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Marks        |                                                                                          |  |              |                                                               |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|---------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| 21           | <p><b>Table A</b> <span style="float: right;">جدول الف:</span></p> <table> <tr> <td></td><td><b>Content: relevance and development of ideas</b><br/>مواد: خیالات سے مطابقت اور پیش رفت</td><td></td></tr> <tr> <td><b>Level</b></td><td><b>Description</b> <span style="float: right;">تفصیلات</span></td><td><b>Marks</b></td></tr> <tr> <td><b>3</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fulfils the task, with appropriate register and a good sense of purpose and audience.</li> <li>Ideas are well developed and communicated effectively at appropriate length.</li> <li>Effectively organised and coherent.</li> <li>کام (Task) مقاصد کے مطابق اور سامعین کی موزوں سمجھ کا اظہار کرتا ہے۔</li> <li>خیالات موزوں حد الفاظ کے مطابق بہترین طریقے سے بڑھاتے ہوئے پیش کیے گئے۔</li> <li>مواد کو مربوط طریقے سے پیش کیے گئے۔</li> </ul> </td><td><b>5–6</b></td></tr> <tr> <td><b>2</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fulfils the task, with mostly relevant points. The register may not be consistent. Demonstrates a reasonable sense of purpose and audience.</li> <li>Although ideas are adequately developed, communication is sometimes unclear.</li> <li>Generally well organised and coherent.</li> <li>کام (Task) کافی حد تک اشارات کے مطابق ہے۔ تاہم ربط کا فقدان رہا۔</li> <li>کام (Task) مقاصد اور سامعین کی موزوں سمجھ کا اظہار کرتا ہے۔</li> <li>اگرچہ خیالات مناسب طریقے سے استوار کیے گئے تاہم اظہار بعض اوقات غیر واضح ہے۔</li> <li>مجموعی طور پر اچھا مربوط اور منظم ہے۔</li> </ul> </td><td><b>3–4</b></td></tr> <tr> <td><b>1</b></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Limited engagement with the task, with few relevant points. Inappropriate register and insufficient awareness of purpose and/or audience.</li> <li>There is some attempt at development of ideas, although in places this is incomplete and/or repetitive.</li> <li>Organisation may lack coherence.</li> </ul> </td><td><b>1–2</b></td></tr> </table> |              | <b>Content: relevance and development of ideas</b><br>مواد: خیالات سے مطابقت اور پیش رفت |  | <b>Level</b> | <b>Description</b> <span style="float: right;">تفصیلات</span> | <b>Marks</b> | <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fulfils the task, with appropriate register and a good sense of purpose and audience.</li> <li>Ideas are well developed and communicated effectively at appropriate length.</li> <li>Effectively organised and coherent.</li> <li>کام (Task) مقاصد کے مطابق اور سامعین کی موزوں سمجھ کا اظہار کرتا ہے۔</li> <li>خیالات موزوں حد الفاظ کے مطابق بہترین طریقے سے بڑھاتے ہوئے پیش کیے گئے۔</li> <li>مواد کو مربوط طریقے سے پیش کیے گئے۔</li> </ul> | <b>5–6</b> | <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fulfils the task, with mostly relevant points. The register may not be consistent. Demonstrates a reasonable sense of purpose and audience.</li> <li>Although ideas are adequately developed, communication is sometimes unclear.</li> <li>Generally well organised and coherent.</li> <li>کام (Task) کافی حد تک اشارات کے مطابق ہے۔ تاہم ربط کا فقدان رہا۔</li> <li>کام (Task) مقاصد اور سامعین کی موزوں سمجھ کا اظہار کرتا ہے۔</li> <li>اگرچہ خیالات مناسب طریقے سے استوار کیے گئے تاہم اظہار بعض اوقات غیر واضح ہے۔</li> <li>مجموعی طور پر اچھا مربوط اور منظم ہے۔</li> </ul> | <b>3–4</b> | <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Limited engagement with the task, with few relevant points. Inappropriate register and insufficient awareness of purpose and/or audience.</li> <li>There is some attempt at development of ideas, although in places this is incomplete and/or repetitive.</li> <li>Organisation may lack coherence.</li> </ul> | <b>1–2</b> |  |
|              | <b>Content: relevance and development of ideas</b><br>مواد: خیالات سے مطابقت اور پیش رفت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                          |  |              |                                                               |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |
| <b>Level</b> | <b>Description</b> <span style="float: right;">تفصیلات</span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Marks</b> |                                                                                          |  |              |                                                               |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |
| <b>3</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fulfils the task, with appropriate register and a good sense of purpose and audience.</li> <li>Ideas are well developed and communicated effectively at appropriate length.</li> <li>Effectively organised and coherent.</li> <li>کام (Task) مقاصد کے مطابق اور سامعین کی موزوں سمجھ کا اظہار کرتا ہے۔</li> <li>خیالات موزوں حد الفاظ کے مطابق بہترین طریقے سے بڑھاتے ہوئے پیش کیے گئے۔</li> <li>مواد کو مربوط طریقے سے پیش کیے گئے۔</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>5–6</b>   |                                                                                          |  |              |                                                               |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |
| <b>2</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fulfils the task, with mostly relevant points. The register may not be consistent. Demonstrates a reasonable sense of purpose and audience.</li> <li>Although ideas are adequately developed, communication is sometimes unclear.</li> <li>Generally well organised and coherent.</li> <li>کام (Task) کافی حد تک اشارات کے مطابق ہے۔ تاہم ربط کا فقدان رہا۔</li> <li>کام (Task) مقاصد اور سامعین کی موزوں سمجھ کا اظہار کرتا ہے۔</li> <li>اگرچہ خیالات مناسب طریقے سے استوار کیے گئے تاہم اظہار بعض اوقات غیر واضح ہے۔</li> <li>مجموعی طور پر اچھا مربوط اور منظم ہے۔</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3–4</b>   |                                                                                          |  |              |                                                               |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |
| <b>1</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Limited engagement with the task, with few relevant points. Inappropriate register and insufficient awareness of purpose and/or audience.</li> <li>There is some attempt at development of ideas, although in places this is incomplete and/or repetitive.</li> <li>Organisation may lack coherence.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1–2</b>   |                                                                                          |  |              |                                                               |              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |

## Exercise 4

| Question | Answers |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | Marks |
|----------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| 21       | Level   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | تفصیلات               | Marks |
|          |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• کچھ نکات کے ساتھ کام (Task) کافی حد تک محدود نوعیت کا ہے۔ غیر موزوں نگلی سمجھ اور مقاصد اور سامعین سے آگہی کافی نہیں۔</li> <li>• خیالات کو بڑھانے میں کچھ پیش رفت موجود ہے تاہم یہ نامکمل بھی ہے اور بات کو غیر موزوں حد تک دہرایا بھی گیا ہے۔</li> <li>• ربط و تسلسل کا بھی فقدان ہے۔</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |       |
|          | 0       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> <li>• نمبر حاصل کرنے کے لیے کچھ لکھا ہی نہیں گیا۔</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | 0     |
|          | Table B |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
|          |         | Language: style and accuracy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | زبان: انداز اور درستی |       |
|          | Level   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | تفصیلات               | Marks |
|          | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of vocabulary and complex structures consistently and appropriately.</li> <li>• Consistently appropriate style and register. Uses well-constructed and linked paragraphs.</li> <li>• High level of accuracy with excellent control of language. There may be a few minor errors.</li> <li>• وسعت کا حامل ذخیرہ الفاظ اور پیچیدہ زبان کی ہیئت کا لگاتار اور موزوں استعمال کرتے ہیں۔</li> <li>• زبان کا موزوں استعمال کرتے ہیں۔ مربوط پیرا گراف عہدگی سے استعمال کرتے ہیں۔</li> <li>• زبان میں اعلیٰ درجے کی پختگی اور درستی ہے۔ معمولی نوعیت کی اغلاط خارج از امکان ہیں۔</li> </ul> |                       | 7-8   |
|          | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of vocabulary and structures mostly appropriately.</li> <li>• Appropriate style and register. Uses well-constructed paragraphs.</li> <li>• Mostly accurate with good control of language. Any errors do not impede meaning.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 5-6   |

## Exercise 4

| Question | Answers |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       | Marks |
|----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 21       | Level   | Description تفصیلات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Marks |       |
|          |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• زبان کی مجموعی ہیئت زیادہ تر درست ہوتی ہے۔</li> <li>• زبان کا موزوں استعمال کرتے ہیں۔ مربوط پیراگراف عُمَدگی سے استعمال کرتے ہیں۔</li> <li>• زبان میں موزوں پُختگی اور دُرستی ہے۔ مربوط پیراگراف عُمَدگی سے استعمال کرتے ہیں۔</li> <li>• اغلاط کُلّی مفہوم اور مطالب سمجھنے میں رکاوٹ نہیں بنتیں۔</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |
|          | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a limited range of vocabulary and mainly simple structures. Some successful attempts to use more ambitious vocabulary.</li> <li>• Some attempt to use appropriate style and register. Some attempt to group ideas into paragraphs.</li> <li>• Uses simple structures with some control of language. Inaccuracies occur when attempting more ambitious language. Meaning is generally clear.</li> </ul> <p>• مجموعی طور پر عمومی نوعیت کا ذخیرہ الفاظ استعمال کرتے ہیں۔</p> <p>• بہتر ذخیرہ الفاظ استعمال کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔</p> <p>• زبان کی ہیئت سادہ مگر بہتر ہے۔</p> <p>• بہتر ذخیرہ الفاظ استعمال کرتے ہوئے کچھ اغلاط بھی سرزد ہو جاتی ہیں۔</p> <p>• عمومی طور پر مفہیم واضح ہیں۔</p> | 3-4   |       |
|          | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses basic vocabulary and simple structures.</li> <li>• Style and register may be inconsistent or inappropriate. Limited or no use of paragraphs.</li> <li>• Limited control of language. Meaning is sometimes in doubt.</li> </ul> <p>• بنیادی نوعیت کی زبان اور اسلوب استعمال کرتے ہیں جو کہ مُستقل اور موزوں بھی نہیں ہوتی۔</p> <p>• پیراگراف کا استعمال یا تو موجود نہیں ہوتا یا بہتر نہیں ہوتا۔</p> <p>• مفہیم و معانی بعض اوقات مُبہم ہوتے ہیں۔</p>                                                                                                                                                                                                                                          | 1-2   |       |

## Exercise 4

| Question | Answers |                                                                                                                                |       | Marks |
|----------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 21       | Level   | Description تفصیلات                                                                                                            | Marks |       |
|          | 0       | <ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> <li>نمبر حاصل کرنے کے لیے کچھ لکھا ہی نہیں گیا۔</li> </ul> | 0     |       |

